

El IVAM inauguró la exposición Eterno Retorno de Xavier Mascaró

13/11/2010 06:20

Rodrigo Rato y la sociedad valenciana acudió a esta inauguración



El IVAM inauguró la exposición Eterno Retorno de Xavier Mascaró en donde 58 esculturas y 9 dibujos se exhiben en el museo creando una atmosfera unica y en donde su gran guerrero envuelve al resto de los presentes para armonizar un espacio intimo en donde la luz tenue y sus esculturas recuerdan a un templo.

La Exposición que se estructura en varias partes comienza en la explanada donde podemos ver una serie de esculturas de guerreros junto con el barco que simboliza el presente. A continuación un gran totem nos da la bienvenida en el hall del museo y después ya nos desplazamos a la galería en donde sus guerreros de diferentes formas, volúmenes y texturas crean

Sobre esta noticia

Autor:

Javier Mesa Reig
(</perfil/javier-mesa-reig/>)
(13464 noticias)

Visitas:

4327

Tipo:

Reportaje (</tipos/reportaje/>)

Licencia:

Copyright autor

¿Problemas con esta noticia?

Etiquetas

ivam
(</tag/ivam/>)

una armonia unica.La ultima parte hace referencia a sus barcos que simbolizan el presente y además tambien hay 8 pinturas unicas que hacen referencia al espacio y al tiempo.

La plancha de hierro, los grandes volumenes y el paso del tiempo son tres características que envuelven a esta exposicion con una mirada cosmopolitan en donde la calidad y la laboriosidad de cada una de las piezas nos muestra un dialogo entre ellos que nos envuelve y nos atrapa creando un intimismo personal y unico que envuelve a esta sala 5 que recordando a un templo nos permite disfrutar de sus guerreros.

La imperfeccion de los guerreros y barcos, la meteorologia y el paso del tiempo y el presente de sus barcos nos hacen disfrutar de una obra excepcional en donde cada uno de los espacios en donde se encuentran sus grandes esculturas sean todo un atractivo. La textura, el color tambien nos muestran como han sido muy importantes junto con la luz que marcan un todo en esta gran exhibicion que además se presenta de una forma unica para el museo valenciano y en donde a pesar de sus 5 años de exhibicion en cada uno de los lugares adquiere una expresividad diferente.



Xavier Mascaró consigue con sus diferentes formas envolvernos con sus guerreros que nos recuerdan a los que se exhibieron del Xian pero curiosamente el artista no conoce ni se inspira en ellos para crear este atmosfera de diferentes guerreros-dioses y guardianes.

[JavierMesaRe](#) [\(/tag/javierme](#) [valencia](#) [\(/tag/valencia](#)

Lugares

[Valencia](#) [\(/noticia/Valei](#)

Empresas

[Caja Madrid](#) [\(/noticia/Caja](#)

Organizaciones

[Generalitat](#) [Valenciana](#) [\(/noticia/Gene](#)

Noticias Relacionadas

- 1 [Prólogo a "PosData a la Generación Beat" ? de Juan Arabia \(/prologo-posdata-generacion-beat-juan-arabia\)](#)
- 2 [Ocnelie Illmatik - A Moment Before Nothingness \(/ocnelie-illmatik-moment-before-nothingness 2 2\)](#)
- 3 [Glamour - Guarda Tus Lagrimas \(/glamour-guarda-lagrimas\)](#)
- 4 [Las guerras de Elena, de Marta Querol \(/guerras-](#)

Su obras nos muestra un espacio de metáforas y sensaciones que pretende ser una sorpresa para el público que visite su exposición y sus guardianes intentan mostrar unos valores esenciales únicos que el espectador debe descubrir y crear a través de sus sensaciones.

Más sobre

[Rodrigo Rato](#)

[Francisco Camps](#)

[Rita Barberá](#)

Los barcos muestran el trayecto y el presente transformado donde cada momento e instante será todo un conjunto de experiencias que nos trasladan a un momento único y actual. También las texturas, el volumen, la complejidad de la obra, el espacio crean un conjunto de esculturas que nos permite caminar y avanzar en un momento y en donde nos dejamos llevar por esas corrientes que nos sorprenden en nuestras vidas. La barca asocia el tránsito, el camino del pasado al presente y muestra unos valores únicos que consiguen dejar huella y permanencia en el tiempo.

También hay que destacar que los guerreros de la entrada han sido realizados expresamente para el IVAM, un espacio que el artista recuerda con aprecio en su estancia en Valencia y que es todo un sentimiento de orgullo y reconocimiento para Xavier Mascaró.

Una de las peculiaridades de esta muestra y que el artista consigue son las diferentes lecturas e interpretaciones del público y ello es una apertura de su escultura a la gente.

5. [elena-marta-querol\)](#)
[5](#)
[Con nuestra propia lengua es como se ha conseguido preservar el nombre del arrabal \(/propia-lengua-conseguido-preservar-nombre-arrabal\)](#)
6. [6](#)
[Xxiv Certamen De Poemes À«mare De Déu De L'olivarÀ» 2014...](#)
[\(/xxiv-certamen-poemes-mare-deu-olivara-2014\)](#)



Por ultimo hay que destacar la presencia de numerosas personalidades de la sociedad valenciana que estuvieron presentes en esta inauguracion y entre las cuales hay que hacer referencia al Presidente de la Generalitat Valenciana, Francisco Camps, la Alcaldesa de Valencia, Rita Barberá y el presidente de Caja Madrid, Rodrigo Rato que fue recibido por la directora del IVAM, Consuelo Ciscar, el artista, Xavier Mascaró y el comisario de la exposicion Rafael Sierra.

Sin duda alguna el IVAM de nuevo nos sorprende con una nueva exposicion que nos ofrece una calidad y unas obras unicas en donde la escultura de Xavier Mascaró es todo un referente y en donde su explanada con los guerreros es muestra y admiracion de todo el publico consiguiendo ser una muestra marcada por la admiracion y el éxito mucho antes de la inauguracion cuando todo el publico se hacia fotografias junto a sus esculturas en la explanada y mucho antes de su inauguracion.

Un eterno Retorno de Xavier Mascaró se podrá ver y disfrutar en el IVAM (calle Guillem de Castrol 118) desde el 12 de noviembre hasta el 6 de diciembre de 2010 de martes a domingo de 10 de la mañana a las 20, 00 horas.